

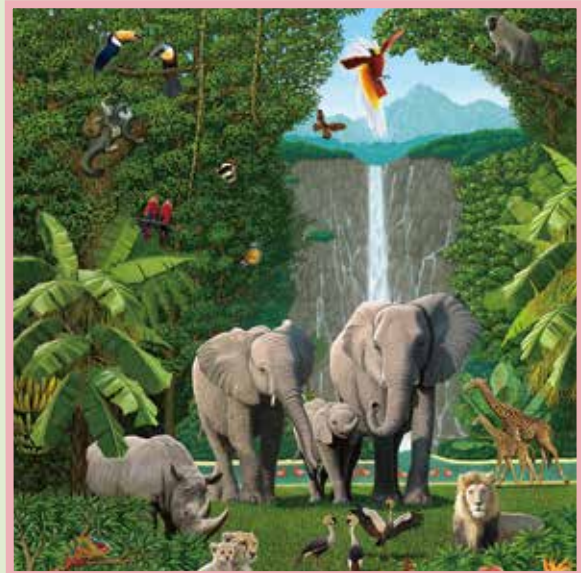
2016年 No.12

日本イラストレーター協会

会報

jia
Japan
Illustrators'
Association

日本イラストレーター協会では、日本全国あるいは世界各地で活躍している皆様にJIAの活動を様々な形でお知らせしています。



※目次

- P.1 表紙
- P.2 JIA Illustratoin Award 2016
- P.3 Illustrator of the year
- P.4 日本イラストレーター協会展
- P.5 理事挨拶 内野僚子(東京都) 松田ゆう(東京都)
- P.6 2016理事長挨拶と2015年度の会計報告
- P.7 入会のご案内
- P.8 日本イラストレーター協会年鑑

JIA Illustration Award 2015



グランプリ : Logan Hsu & Devours



審査員特別賞 : 齊藤 幸延



ホルベイン賞 : cecil



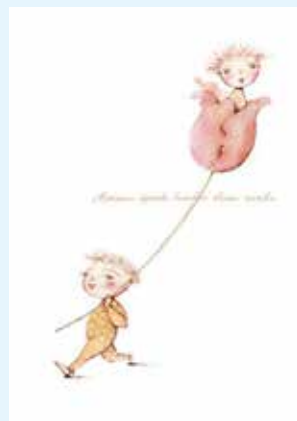
優秀賞 : Naffy



優秀賞 : ほよの あやこ



優秀賞 : 沖野 紘史



優秀賞 : 今西 康子



優秀賞 : いぬココ



優秀賞 : 野中 正視



優秀賞 : 増本大二郎



優秀賞 : 荘野真希



優秀賞 : おおしまやすゆき



優秀賞 : mitaka

Illustrator of the year 2015

イラストレーター・オブ・ザ・イヤー2015



ヤマザキミコ

優秀イラストレーター賞



朝岡 千恵三



アトリエ秋山



みやよしえ



谷口 亮



石津 淳子

最優秀広告イラスト賞



菊池 潤

最優秀出版イラスト賞



こばやしひろし

最優秀商品イラスト賞



YUMIKO

最優秀映像イラスト賞



矢壺 智洋

第11回日本イラストレーター協会展

2015年10月22日～10月28日 山脇ギャラリーにて開催





理事
松田ゆう
(東京都)

皆様こんにちは。昨年からは、昨年からは始まったセミナー企画を今年も担当させていただきます。松田ゆうと申します。

東京都生まれ、多摩地区の田舎ではありますが一応東京育ちです。建築の専門学校を卒業後、建築事務所で四年半、土木設計会社で十年働いていました。計算や法規に基づいて図面を描き、客先に打合せにいくという、イラストレーターとは似ても似つかない固い仕事でしたが、それはそれで自分の性に合っていたのかも知れません。しかしそれでも子供の頃からの絵を描く夢を永遠に封じ込めることは出来ず、イラストレーターに転身しました。その後は、細々とではありませんが、良いクライアント様にも恵まれ、今日まで仕事が途切れることなくお仕事をさせていただいております。

昨年からは企画させていただいているこのセミナー企画では、私自身も大変勉強させていただいた事ばかりで、一口にイラストレーターといっても、色々なタイプが存在し、その活躍されている市場も様々だということがわかりました。実際に活躍されている方の現場の意見を聞くことが出来るので、いわゆるHOWTO本に載っているような決まりの内容とは違い、かなり現実的で興味深い内容になっていると思います。

昨年開催された2回のセミナーを例に挙げるなら、第一回の講師である「イトウケイイチロウ」さんはアーティストとしてのベクトルをしっかりと持ち、ご自身のイラストのテイストを武器に様々な分野で活躍されています。それに対し第二



回の講師である「こばやしひろし」さんは客先のありとあらゆるニーズに応える変幻自在なタッチとコンセプトを武器に主に広告の分野で活躍されています。これだけでもイラストレーターには少なくとも二つのタイプが存在し、客先からのニーズや活躍される分野の違いがあることが分かります。

そして今年開催予定の第三回セミナーではJIAの外から世界的に活躍されているあの横田美晴さんをお招きします。現段階で、私は横田さんとの打合せをさせていただき、既に目からウロコ状態で、さらに今までは別な方向に視野が広まったと思います。作画するとき心がけること、そしてphotoshopでの驚くべき作画方法、さらには海外エージェンタからの依頼とその仕事ぶりなど、初めて聞くことばかりでした。また資料用に貸与していただいたイラスト画像の美しさはため息が出るほどでした。

この時点での私の考えなのですが、講師としてお招きするイラストレーターの数だけ、このような他では聞くことのない新しい話が聞けるのではないかと、そして、それらを新しいイラストレーターの方々に届ける機会を設ける事に実に深い意義があるのではありませんか。未熟者なので皆様に色々と助けて頂きながらの活動になると思いますが、今後とどうぞよろしくお願いたします。



理事
内野僚子
(東京都)

JIAの皆さんこんにちは。八期目の理事を務めさせて頂くことになりました「内野僚子Ryo」と申します。web作成のお手伝いを始めてからは9年目になります。

福岡県生まれ、筑後川が近くに流れる緑と水の町で育ちました。物心ついた頃にはラクガキを何処にでも描いてしまう程描くのが好きでした。美大へ通うのに上京し、卒業後は広告デザイン会社に務め、その後テキストスタイル、雑貨デザインとして商社を転々しました。私のやりたい事とやれる事のギャップに悶々としていた時にJIAのコンペへ入選する事ができ、そこからイラストレーターとして転業、180度回転の人生が始まりました。それは私自身にとって大変な苦難の転機でもありました。それでもJIAの傘下で、私に出来る仕事もさせて頂ける様になり、理事長含め、会員皆様の温かい協力に日々感謝しております。

地方の会員様にはなかなか交流会に参加出来ないかと思いますが、近日、地方にもJIAのイベントを行おうという企画もあります。私事ではありますが、子供の頃からの夢である絵本や雑貨のイベントや販売も、僭越ながら企画を少しづつ模索しています。

去年は新宿の「クラフトマーケット」にて、小さいブースながら自分の作った雑貨商品を陳列する事が出来ました。私でもびっくりする程に盛況で終了し、本当に素敵なイベントでしたので、今年も会員の皆さんとグループでの出展を、初めて企画させて頂きました。



今回大ブースで沢山の方の展示をしようと思いましたが、思ったイメージと現場でのスケールの誤差で戸惑いが多かったのが一つの反省点であります。もう一つ、これは気付いた事ですが、各出展者の「やりたい事」、「出来る事」を整理してイベントに望むという事です。イラストレーターは個人で営む方が殆どです。それぞれ出展出品の要望は違うのが当たり前、しかし一人で出展する気楽さよりも、グループ展での増幅した充実さを感じとって頂けたらと思います。

イラストレーターとは絵を描く仕事に間違いありませんが、その間に洋々な作業があり、人間関係の悩みやストレスも感じる事が多々あると思います。しかし、JIAのイベントに参加されるという事は、色々な方法(要領)に気付いたり、自分とは違う夢を感じたりと、大なり小なり相乗効果が産まれますという事だと思えます。また、イラストレーションコンペは会員同士が争うものではなく、ありません。私は、賞を頂く方も、惜しくも入選に至らなかった方も、同じイラストレーターとしての力強い「協力者」だと信じています。

皆さんの限らない夢が叶いますよう、本年度も準備を整えたいと思います。今後とも、宜しくお願致します。



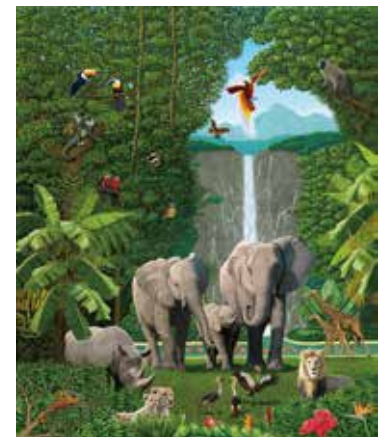
理事長 蟹江隆広
(東京都)

今年の理事は三名となつてしまいました。過去にはいろいろな問題のある理事も何人かいて、人間不信になりかけたこともありました。そのような経験を踏まえ、私は本当に信用できる人でないと、会の運営は任せられないと思うようになりました。JIAに長年在籍して、私がかどのようないで協会を設立したのか、何を目的としてどのような活動をするべきなのかをきちんと理解してくれる人でないと、JIAの運営を任せることはできません。

ほとんどの会員の方たちは、ただ「仕事が増えればいいな」くらいの気持ちで入会されたと思います。毎年二月にJIAの運営に参加してくれる人を募集するのですが、今年は一人も新しい人からの応募がありませんでした。理事の仕事なんて面倒なだけで、たいしてお金にもなりませんから、無理もないことだと思います。

イラストレーターとして、この先もずっと食べて行くのはとても大変なことだと思います。とにかく目先の仕事を確保することが第一という気持ちはとてもよく理解できます。しかしながら日本イラストレーター協会としての活動はそれだけではないかというところではあります。イラストレーターの権利を守るために協会としてやるべきことは何かを考えると、活動しなければなりません。

近年はインターネットの普及によってプロとアマチュアの垣根が非常に低くなってしまいました。専門教育を受けなくても、また実社会での勤務実績がなくても、



も、インターネットで作品を発表することにより、仕事が取れるチャンスが大幅に広がりました。そのことは本当に才能があっても、チャンスに恵まれなかったごく一部の人たちに多大な恩恵を与えています。しかし素人レベルの人達が大量に仕事の現場に入り込むことによって派生する問題も軽視することはできません。今流行りのゆるキャラや、素人が描いたようなゆるいイラストがもてはやされる時代においては、誰でもイラストレーターになれるという勘違いを引き起こしかねません。それによってギランテイアの暴落や、イラストレーターの地位低下という現状を引き起こしている負の部分も否定できません。

反面ゲーム業界で使用されるイラストは年々レベルアップの一途をたどり、その素晴らしさは目をみはるものがあります。本当に才能のあるイラストレーター達の活躍の場が広がり、切磋琢磨し腕を磨くことで、世界で通用するレベルのイラストレーターが多く出てきました。しかしこの業界でも一部の企業ではイラストを買い叩き、不平等な契約を強制するという問題も見聞きします。また一般の人がイラストの価値を正当に評価しない対価を支払わないという話もよく聞きます。イラストの価値が正当に評価され、またイラストレーターがリスベクトされるような社会を目指して今後も活動を続けていきます。

2015年度 会計報告(2015年1月1日~2015年12月31日)

支出の部

荷造運賃(ヤマト運輸 エコ配)	165,825
水道光熱費	197,568
旅費交通費	58,426
通信費(DTI au 切手)	189,106
広告宣伝費(Google Facebook 年鑑)	863,231
接待交際費	49,852
消耗品費	275,227
地代家賃	1,200,000
会場使用料(山脇ギャラリー他)	176,060
事務局人件費(2名)	3,840,000
理事報酬(コンペ、年度賞、年鑑)	290,482
アルバイト料(協会展スタッフ)	54,000
コンペ審査員報酬(4名)	80,000
コンペ賞金(児童・学生を含む)	738,200
年度賞賞金	40,000
イラストレーターに支払い	3,754,380
印刷代(会報、協会展DM、ポスター)	14,139
租税公課(消費税など)	31,100
雑費(車両レンタル 銀行手数料他)	313,660
総支出	12,331,256

収入の部

売り上げ(イラスト制作費)	4,692,970
年会費	3,012,905
入会金	372,880
コンペ出品料	1,163,961
児童・学生コンペ出品料	314,200
協会展出品料	224,392
年鑑掲載費	952,977
年鑑売り上げ	59,086
年度賞出品料	75,000
セミナー参加費	151,500
雑収入(広告料、預金利息)	45,478
総収入	11,065,349
前年度より繰り越し	△2,471,324円
今期計上黒字	△1,265,907円
蟹江隆広氏より借り入れ	1,000,000円
来年度に繰り越し	△2,737,231円
借り入れの100万円は資本金に組み入れました。	
会員継続	465名
2015年度 新規入会者	86名
2015年度 退会者	95名
2015年12月31日会員数	456名



J I A 会員特典

1. J I A ではイラストの仕事を斡旋します。

J I A にコーディネート依頼があった場合、その仕事に合ったイラストレーターを選んでプレゼンにかけます。

必要に応じて J I A の会員用のメーリングリスト【J I A 通信】で仕事の内容を流し、そのイラストの仕事に興味のある方から、イラスト作品サンプルをメールなどで J I A 事務局まで送って頂きます。

事務局に送られたイラスト作品をまとめ、イラストを発注するクライアントに提出します。クライアントに選ばれば、イラストの仕事が成立します。

2. J I A の会員のイラスト作品やプロフィールなどをホームページなどで発表します。

J I A の「作品展示ギャラリー」のページに会員の作品とプロフィールを展示しています。

お客様はこのギャラリーを見て、イラストの仕事を依頼されます。

3. あなたがご自分のホームページをお持ちの場合はリンクします。

お客様が J I A のギャラリーであなたの作品を気に入り連絡を取りたい場合、プロフィールに掲載されているご自身のページから直接お仕事の依頼が入ります。

J I A のホームページは 1 日平均 10,000 件以上のアクセスがありますから、リンクされることにより、あなたのホームページのアクセスアップが期待できます。

ホームページをお持ちでない場合は、ご希望によりメールアドレスを掲載することができます。メールアドレスが掲載されていない場合は、事務局に問い合わせが来ますから、事務局からあなたにお客様からのメールを転送します。

4. 年度賞(イラストレーター・オブ・ザ・イヤー)に会員特別価格で応募することができます。

プロのイラストレーターが 1 年間にした仕事を評価する日本で唯一のコンペティションである「イラスト年度賞」に会員特別価格で応募することができます。

その年に最も活躍したイラストレーターを「イラストレーター・オブ・ザ・イヤー」、各分野(広告・出版・商品・映像)において最も活躍したイラストレーターを各部門別の最優秀イラストレーター賞として、その他分野を超えて活躍したイラストレーターを優秀イラストレーターとして表彰します。

5. J I A 通信で最新のイラストに関する情報などを受け取ることができます。

会員の為のメーリングリスト【J I A 通信】でイラストの仕事情報などを配信しています。

また Facebook ページもありますので、「いいね!」を押して頂ければ、Facebook で、J I A からの情報を得ることができます。

6. 日本イラストレーター協会展に出品することができます。

毎年東京で「日本イラストレーター協会展」を開催しています。

この展覧会に会員特別価格で出品することができます。



7. 日本イラストレーター協会年鑑にご自分の作品を掲載することができます。

毎年イラストの作品集「日本イラストレーター協会年鑑」を出版しています。

その作品集に会員特別価格で掲載することができます。

8. その他、交流会など各種イベントに参加することができます。

交流会では他の会員と情報交換ができます。

日本イラストレーター協会年鑑

日本イラストレーター協会年鑑
Japan Illustrators' Association Annual 2016



Amazonにて販売中!!
直販もしております。

