

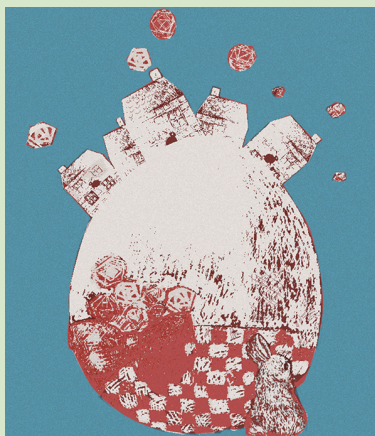
2015年 No.11

日本イラストレーター協会

会報

jia
Japan
Illustrators'
Association

日本イラストレーター協会では、日本全国あるいは世界各地で活躍している皆様にJIAの活動を様々な形でお知らせしています。今後の活動の中心となる新年度の理事をご紹介します。



※目次

P.1 表紙

P.2 理事挨拶 イトウケイチロウ(東京都) すずきかずたか(東京都)

P.3 理事挨拶 松田ゆう(東京都) 内野僚子(東京都)

P.4 理事長挨拶と2014年度の会計報告

P.5 イラストレーター・オブ・ザ・イヤー2015のご案内

P.6 2014年度のイベント報告

P.7 2014年度と2015年前期のイベント報告

P.8 JIAの歩みと2015年のイベント(予定)



理事
イトウ
ケイイチロウ
(東京都)

はじめまして、イトウケイイチロウと申します。今年始めて理事を勤めさせて頂きたくことになりました。どうぞよろしくお願い致します。

年齢こそ中堅とかベテラン風の私ですが、実は完全にフリーランスになってからは未だ3年目です。美術大学を出て広告代理店に入りましたが、パブルの崩壊等もあってわずか一年で退社、その後はアマチュア演劇の道具や立体造形会社やゲーム会社のアルバイト等を経て漫画家の先生に拾われそこで十年程アシスタントとして働きました。そこで得た技術と知識と物の見方は非常に大きい物で先生や同僚にもとても良くして頂いたのですが、やがて自分の中では漫画ではなく、一枚の絵の中に全ての物語を盛り込むような絵を描く事ができればと思うようになり、そうしてフリーランスのイラストレーターになる事を決めました。

しかし漫画とイラストは業界が意外と異なっており、漫画業界のつてはほぼ使う事ができず全くの裸一貫でのスタートとなり、そしてそれは想像以上に困難を極めたものとなりました。あれから3年間、七転八倒の日々を今も続けております。しかし今でもどうにか絵を描き続ける事が出来ているのは一重に多くの知人友人たちの支えがあつての事と思つています。以前の私は全くの一匹狼で同業の横のつながりにあまり必要性を感じておらず、当然業界の事も仕事の事も全く判らないまま、ただ暗中模索が続いてゆきました。

しかしそんな中でもやがて同業の知り



合いは少しずつ出来てきました。彼らによつてもたらされる情報や共有意識、同族意識は次第に私の歯車を噛み合わせてゆきます。孤軍奮闘を続ける私を心配してくれた友人もいます。アドバイスをしてくれた先輩もいます。一人で戦つてきたつもりは私はいつのまにか周囲の人々に助けられてる事に気がつきました。そしてそうこうするうちにこの頃から半ば運頼りとはいへ大きな仕事に呼ばれたりする事も少しずつ増えてゆき、未だ不安定ながらもイラストレーターという仕事と自分の方向性をおぼろげながら理解しつつある気がします。

私は昨年JIAに入会して、『イラストレーターオブ・ザ・イヤール2014 最優秀広告イラスト賞』という賞をいただきました。賞というものから縁遠かった私には身に余る光栄です。しかし何よりまたここで大事な仲間が増えました事を嬉しく思います。ここに居る人々は皆自分と同じ世界で同じように戦つて居るのだと思つても勇気が出ます。願わくば皆様にとつてもJIAがそういうたお互いの支えになる団体であるように、私も微力ながら理事の仕事頑張つてゆこうと思つています。その一環としてこの6月にセミナーの講師という大役をまかせていただきました。私の拙い体験が誰かの役にたつのなら、それはまたとても喜ばしい事です。皆様今後ともよろしくお願致します。



理事
すずきかずたか
(東京都)

JIA会員の皆さん、こんにちは。「児童・学生イラストコンテスト」を担当している、すずきかずたかです。

JIAとして初めての企画という事もあり、予定よりも進行がかなり遅れてしまいました。皆さんに結果を報告できるのは次回の会報になると思います。

まだ終わっていませんが、この企画を担当してみて感じたのは、実に多くの方にご協力を頂いたという事と、思つていた以上にイラスト(絵)に関心を持つている子供達が多いという事です。この企画の告知を始めてからまず最初に、一番身近であるJIAの会員の皆さんに、「出身校やお子さんの通っている学校を紹介してください」というメールをお送りしたところ、すぐに多くの方から学校のご紹介を頂きました。

当然、何の縁故もない学校に対しても告知活動の協力を求める必要があります。公立の学校に対しては、教育委員会の「後援」があると非常に強力を頂きやすいのですが、この「後援」は実績がないので賞事が出来ません。しかし、このコンテストは第一回ですから当然実績などなく、個別に学校に協力を求めるしかありませんでした。図書館から「全国学校総覧」という本を借りて来て、毎日全国の学校に電話をかけた続けました。

意外だったのは、画一的な対応を覚悟していた公立の小中学校が予想を大きく覆して協力してくださった事です。お陰様で600校を超える学校にアプローチをし、8割を超える500校以上の学校



にコンテスト告知のご協力を頂きました。

公募雑誌やネットでの募集も行なったのですが、同じ出品でも学校でチラシを見て応募してくれた方への思い入れが断然強かったのは言うまでもありません。

ポスターを作る時に作品を気持ちよく提供してくださったJIA会員の方達にもこの場を借りてお礼を申し上げたいと思います。人間って本当に良いものですね。

また、コンテストの応募に関しても、メールや電話でたくさんの子供達や、親御さんから問い合わせを頂きました。それにも本当に一生懸命質問してくるのです。日本には(海外の学生さんからの応募もありましたが)、こんなにも絵の好きな子供達がいたのか、そして、子供達がそれを出品する機会がそんなにも少なかったのか、という事に改めて驚かされました。

同じ理事の松田さんの「イラストレーターのためのセミナー」という企画もスタートしました。これだけ同じ思いを持つて協力してくれる仲間が大勢いるのですから、JIAには、提案すれば出来る事がまだまだたくさんあると思つています。皆さん、これからも一緒に日本イラストレーター協会の盛り上げていきましょう。



理事 松田ゆう
(東京都)

皆様はじめまして。今年度から創設された「セミナー企画」の担当理事を務めさせて頂きます松田ゆう(まつたゆう)と申します。

東京都生まれ、多摩地区の田舎ではありませんが一応東京育ちです。建築の専門学校を卒業後、建築事務所で四年半、土木設計会社で十年働いていました。計算や法規に基づいて図面を描き、客先に打合せにいくという、イラストレーターとは似ても似つかない固い仕事でしたが、それはそれで自分の性分に合っていたのかも知れません。しかしそれでも子供の頃からの絵を描く夢を永遠に封じ込めることは出来ず、イラストレーターに転身しました。その後は、細々とではありませんが、良いクライアント様にも恵まれ、今日まで仕事が途切れることなくお仕事をさせて頂いていただいております。

JIAに加入させていただいた当初、たまたま参加した企画展の打ち上げで、私が十五年近くイラストレーターをやってきたこともあってか、新人さん達から色々質問攻めにあつたことがあります。「JIAの会員になるにはどうしたらいいのかわかるか?」「お仕事はどうやって取るのか?」「普段はどのようなペースで仕事をされているのか?」など輝いた眼で次々に聞かれました。その時私は(細々と仕事はしているものの、本当は若い人が憧れる理想のイラストレーター像とは程遠い存在)でしたので、何だか申し訳ない気分です。いっばいになったのを覚えてい

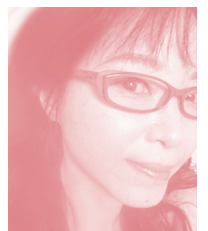
その後JIAで活動させていただく



中で、「どうせならJIAの中でも一線が活躍されているイラストレーターさんが沢山いるのだから、そういう方の話こそ新人の方々に届けてあげべきではないか」と考えるようになり、その「橋渡し役」ならば私にも務まるのではないかと考えたのがこのセミナー企画を提案したきっかけです。

基本的に私は堅苦しいのが苦手なので、企画するセミナーも楽しいものにしてしまうことにお任せ。講師のイラストレーターさんにはなく、司会進行役の私との対話形式にしてみたり、時には笑って楽しんでもらえるような、「リラックスしながらも内容は充実しているセミナー」というようなものを目指して行きたいと思っています。

とは言ったものの、私も含めこのようなセミナーの企画経験者がまだいないので、内容や参加費の設定などまだまだ探るごとに充実させ、いずれは「JIAに加入して、先輩の話が聞けて本当に参考になった。」イラストレーターとしてやっていくために役立つ話が沢山聞けた。」と言って頂けるように努力していきたいと思っています。未熟者なので皆様に色々とお助け頂きながらの活動になると思いますが、今後ともどうぞよろしくお願



理事 内野僚子
(東京都)

JIAの皆さんこんにちは。七期目の理事を務めさせて頂くことになりました「内野僚子」RYOと申します。

WEBのページのお手伝いを始めてからの作業は8年目になります。私は理事と言ってもJIAの中で、長らく黒子的な存在だと思っております。あまり際立つて表に出る事はありませんが、毎日皆様大切なデータをお預かりして、画像サイズ、その他の規定やマナーを出来るだけ理解して頂きますよう、お伝えし、私も日々精進しているつもりです。皆様にはいつもご協力頂き感謝しています。協会員の皆様には、ウェブページの更新とPRの有無だけでなく、今一度「協会」の利点を考えて頂ければと願っています。

地方の会員様にはなかなか交流会に参加出来ないかと思いますが、近日、地方にもJIAのイベントを行おうという企画もあります。私事ではありますが、私の子供の頃からの夢である絵本や雑貨のイベントや販売も、僭越ながら企画を少しづつ模索しています。



先月、新宿の「クラフトマーケット」にて、小さいブースながら自分の作った雑貨商品を陳列する事が出来ました。私でもびっくりする程に盛況で終了し、本当に素敵なイベントでしたので、感謝しております。そして、次回は会員の皆様と一緒に楽しく出店が出来ます事を願っています。

趣旨が後回しになってしまいました。私はJIAイベントへの参加を、自信を持って勧めたいと思っています。

イラストレーターとは絵を描く仕事に間違いありませんが、その間に洋々な作業があり、人間関係の悩みやストレスも感じる事が多々あると思います。フリーのイラストレーターでしたら、自分サイドで何無くこなしている方もいらっしゃるでしょう。しかし、JIAのイベントに参加されるといふ事は、色んな方法(要領)に気付いたり、自分とは違う夢を感じたりと、大なり小なり相乗効果が生まれるという事だと思えます。また、イラストレーションコンペは会員同士が争うものでは決してありません。ましてや人と比べる事はありません。私は、賞を頂く方も、惜しくも入選に至らなかった方も、同じイラストレーターとしての力強い「協力者」だと信じています。

皆さんの限らない夢が叶いますよう、これからも準備を整えたいと思います。どうぞ宜しくお願い致します。



理事長
蟹江隆広
(東京都)

二〇一四年度の五名の理事は非常に良くやってくれました。田積さんは年度賞、田中さんは年鑑、鈴木さんは児童・学生イラストコンテストの責任者として、それぞれその職務を全うして頂きました。今年度新たに理事に就任されました松田さんが企画され、責任者となるセミナーには高い関心が集まっています。このセミナーに講師として出席して頂く伊藤さんも理事に就任され、素晴らしいセミナーになることが期待されています。

コンペと協会展、年度賞、年鑑などは私と事務局員である内野さんが今年担当させて頂きます。この四つのイベントは以前は個別で考えていましたが、この四つのイベントを連携させることで、相乗効果が生まれ、さらに素晴らしいイベントに姿を遂げていくことでしよう。コンペは単に各賞の受賞者を決めて表彰するに留まらず、コンペで受賞した作品を協会展で展示し、年鑑にも掲載し、アピールすることで、入賞者がより多くの人達に認知され、大きな仕事が取れるサポートとなり得ます。年度賞受賞者も同様に年鑑に掲載することで、認知度を高め、さらに飛躍する為のサポートとなります。

JIAに登録すれば、だまっています。仕事に来ると思っているとしたら、それはメチャメチャ甘い考えです。一人一人が仕事を取ろうと必死なのです。JIAはいろいろなチャンスを皆さんに提供してはいますが、チャンスが通り過ぎるのをただ横目で見ていただけでは、掴めるはずはありません。

JIAの年会費は六〇〇〇円(税別)



です。月額で換算すると、たったの五〇〇円でJIAのサイトに作品とプロフィールが掲載され、ご自分のホームページにリンクが貼られます。さらにJIA通信などを通して、仕事情報をはじめ、いろいろな有用な情報を得ることが出来ます。しかし、たとえ年間百件の仕事情報を流したとしても、一件も応募しなくては、仕事が取れるはずはありません。会社で営業のお仕事をされた経験がある人はよく分かると思いますが、新規の顧客を一件獲得するのにはかなりの無駄足を踏まなければならぬでしょう。無駄足を覚悟の上で行動しなければ得られるものはありません。

皆さんはすでにイラストレーターという厳しい世界に足を突っ込んでしまっているのです。苦しくても先に進みたいという意志のある方に対して、JIAは惜しみないサポートとチャンスを提供します。ただ勘違いして頂きたくないのはJIAは同業者がお互いに支え合っている団体で、営利目的の会社ではないということです。

理事として皆さんの為に活動している方達も、あなたと同様に会員の一人だということをお忘れ下さい。あれをやりたい、これをやって欲しいと要求するばかりでなく、ご自分で企画し、実行できる方が一人でも増えることを心から願っています。

2014年度 会計報告(2014年1月1日~2014年12月31日)

支出の部

荷造運賃(ヤマト運輸 エコ配)	112,381
水道光熱費	158,740
旅費交通費	164,331
通信費(DTI au 切手)	152,113
広告宣伝費(Google Facebook)	298,494
接待交際費	90,487
消耗品費	82,251
地代家賃	1,200,000
会場使用料(山脇ギャラリー)	142,560
事務局人件費(2名)	3,840,000
理事報酬(コンペ、年度賞、年鑑)	312,918
アルバイト料(協会展スタッフ)	32,000
コンペ審査員報酬(4名)	60,000
コンペ賞金	507,600
年度賞賞金	30,000
イラストレーターに支払い	4,166,324
印刷代(会報、協会展DM、ポスター)	109,035
租税公課(消費税など)	29,700
雑費(車両レンタル 銀行手数料)	601,052
総支出	12,089,986

収入の部

売り上げ(イラスト制作費)	5,524,760
年会費	3,282,469
入会金	513,360
コンペ出品料	1,012,490
協会展出品料	236,000
年鑑掲載費	873,500
年鑑売り上げ	94,170
年度賞出品料	83,500
児童・学生コンテスト協賛金	30,000
雑収入(広告料、預金利息)	171,995
総収入	11,822,244

前年度より繰り越し $\Delta 2,203,582$ 円
 今期計上黒字 $\Delta 267,742$ 円
 来年度に繰り越し $\Delta 2,471,324$ 円

継続 486名
 2014年度 新規入会者 97名
 2014年度 退会者 116名
 2014年12月31日会員数 467名

イラストレーター・オブ・ザ・イヤー 2015

プロのイラストレーターが1年間にやった仕事を評価する賞です。

日本のプロのイラストレーターにとって最も権威のある賞といわれています。



写真はイメージです。実際には賞名と作家名を刻印してお渡します。

各賞

各賞	内容	賞金など
イラストレーター・オブ・ザ・イヤー	2015年度に最も活躍したイラストレーター1名	賞金3万円／クリスタル盾／副賞
ベストイラストレーター賞	2015年を含む複数年に渡り同一媒体で作成しているイラストレーター1名	賞金1万円／クリスタル盾／副賞
最優秀広告イラスト賞	広告に使用されたイラストの中で最もすぐれているイラスト1点	クリスタル盾／副賞
最優秀エディトリアルイラスト賞	出版に使用されたイラストの中で最もすぐれているイラスト1点	クリスタル盾／副賞
最優秀グッズイラスト賞	イラストを使用した商品の中で最もすぐれているイラスト1点	クリスタル盾／副賞
最優秀映像イラスト賞	テレビ、ビデオ、インターネットなど映像で使われたイラストの中で最もすぐれているイラスト1点	クリスタル盾／副賞

各ジャンル

広告	ポスター POP 車内吊り 車額 チラシ リーフレット パンフレット カタログ 新聞広告 雑誌広告 看板 社内報 学校案内 業界紙
エディトリアル	書籍 雑誌 ムック 単行本 絵本 広報誌 冊子 新聞記事の挿絵
グッズ	ジグソーパズル 販売用のポスター カレンダー キャラクターグッズ Tシャツ スマホケース (商品に直接イラストが印刷されて販売されているもの)
映像	インターネット 携帯 ソーシャルゲーム ビデオ DVD テレビ (印刷媒体以外のもの)

副賞について

受賞作品を日本イラストレーター協会年鑑に無料で掲載します。

イラストレーター・オブ・ザ・イヤーおよび、ベストイラストレーター賞受賞者はA4サイズに1ページづつ、その他の受賞者はA4の半ページづつ。

【応募方法】 詳細はホームページをご覧ください。 <http://jpn-illustr.com/nendo/>

二〇一四年イベント

■一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一四を出版



A4フルカラー120ページ
発行日2015年1月20日
初版1,200部
収録作家114名
販売価格1,500円 (+消費税)

直販もしておりますので購入をご希望の方は日本イラストレーター協会事務局までご連絡ください。(送料無料)
info@jpn-illustr.com

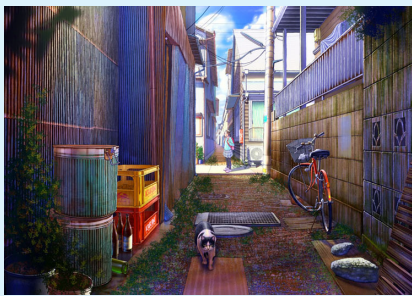
■六月 会報N0・10発行



※目次

- P.1 表紙
- P.2 理事挨拶 内野僚子
- P.3 理事挨拶 すすきかずたか 田積正敏
- P.4 たなかしのぶ
- P.5 理事長挨拶と2013年会計報告
- P.6 2013年度のイベント報告
- P.7 2014年度のイベント報告
- P.8 JIAの歩み 2014年のイベント

■六月 第十五回インターナショナル・イラストレーション・コンペティション



最優秀賞

作家名: mitaka

作品名: どこいくの? (1) ~ (5)

【全体評】

今回の最優秀賞はmitakaさんでしたが、毎回出品点数も多く、このコンペに対する意気込みを感じました。そのあたりも審査員に対して好印象を与えたと思います。Facebookなどの一般審査ポイントはSNSで宣伝して頂くことで、このコンペを広く知ってもらうことができるという、そのお礼の意味もあります。このコンペに対する知名度ががますます上がってきて、国内だけでなく海外の方達からも注目を集めるようになってきました。

■四月 カナダ人イラストレーターをゲストに迎え交流会

カナダからイラストレーターが来日し、日本イラストレーター協会の会員と交流したいという申し出がありました。そこで、事務局のあるビルの三〇階のラウンジで交流会を行いました。カナダ人アーティストのカルロス氏はたびたび来日されているということで、日本語もお上手で、彼の作品と楽しい話に皆引き込まれました。若くて行動力のあるカルロス氏に会い、JIA会員の皆さんも刺激を与えられ、有意義な時間が過ごせました。



■十月 第十回日本イラストレーター協会展(第十五回イラストコンペ入選作品展)

出品して頂いた皆さん、ポストカードを提供して頂いた皆さん、来場して頂いた皆さん、ありがとうございました。



出品者数 56名
出品作品数 84点
来場者数 193名
展示作品販売 5点

■出品して頂いた皆様(敬称略)

蟹江隆広 いえがも 若林やすと 森野ヒロ 長谷川直也
内野僚子 衣美 福永京子 安藤かえ YUMIKO
トミヤマジュンコ nori・sengoku 服部奈々子 吉田螢
まきとうかきお 田中しのぶ 滝川真由美 宮城彬瑚 麓紗輝
みやよしえ 松田ゆう 上月伸仁 岳雪 オグニ舞 小林達介
武政圭子(以上JIA会員)
小川友見子 我満みどり(以上非会員)

mitaka KUSHI cecil Carlos Sulpizio 岸勇樹 たけまさ
Nekomaru 森田存 Keiko Inui 朱華 UTA gio 山梨峻太郎
瓜生哲也 トミヤマジュンコ 升田彩 早瀬泰之 上月伸仁
長谷川直也 イトウケイイチロウ M.M 中塚理恵 dei
あびるまさよし 小笠原稔 五味柚香里 松野和貴 鶴田 一浩
(以上コンペ入選者)

二〇一五年イベント

一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一五を出版



二月 イラストレーター・オブ・ザ・イヤ二〇一四を発表



Illustrator of the year 2014

作家名:中山けいしよー

- クライアント名:鈴鹿サーキット
 - 使用媒体:ティザーサイト、ポスター、チラシ、テレビCM、他
- クライアントが鈴鹿サーキットということで知名度がバツグンである。使用媒体がサイト、ポスター、チラシ、テレビCMなどいろんな媒体で使用されており、露出度が高い。イラスト自体もワクワク感があり、楽しそうと思わせる雰囲気が出ており、完成度が高い。

A4フルカラー120ページ
初版1,200部
収録作家114名
販売価格1,500円(+消費税)
発行日2015年1月20日
Amazon他で販売、お近くの書店でも注文できます。
直販もしておりますので、購入ご希望の方は日本イラストレーター協会事務局までメールでご連絡ください。(送料無料)
info@jpn-illustr.com

当協会が発行する年鑑は、2007年から電子版としてスタートしましたがイラストを探している多くのクライアント様からの強いご要望にお応えして、2010年からは書籍版による出版を始めました。これにより当協会会員の作品を手軽に持ち運べ、プレゼンテーションなどの際、その場でのご提案が容易にできるようになりました。当協会では、このことがさらに多くの仕事につながるものと確信しております。



最優秀映像イラスト賞

作家名:こばやしひろし

- クライアント名:浅草雷門一之宮商店会
- 使用媒体:プロジェクションウォール



最優秀グッズイラスト賞

作家名:nami

- クライアント名:株式会社クローズ・ピン
- 使用媒体:カレンダー、スケジュール帳、色紙、アルバム、家計簿、レターセット、クリアファイル、フォトフレームカード、金封、ポストカード、シール



最優秀広告イラスト賞

作家名:イトウ ケイイチロウ

- クライアント名:JR名古屋タカシマヤ
- 使用媒体:大型ポスター、大型行灯、大型タペストリー、A4 チラシ、会場内販売のグッズ、webページ



最優秀エディトリアルイラスト賞

作家名:矢壺智洋

- クライアント名:一財 民主音楽協会
- 使用媒体:コンサートガイド表紙



ベストイラストレーター賞

作家名:栗山義勝

- クライアント名:アロハストリート
- 使用媒体:ハワイカレンダー12枚物。

ハワイの会社がスポンサーになって4年イラストレーションとニチュア立体アートを組み合わせた制作で4年連続でカレンダーアーティストとして計48作品制作。ハワイの空気感を大切に描いております。

日本イラストレーター協会の歩み

- 一九九九年 四月 設立
四月 ホームページの開設
- 二〇〇〇年 一月 JIA通信を開始
六月 第一回イラストコンペ開催
十二月 二〇〇〇年度賞
- 二〇〇三年 六月 韓国出版美術協会と交流会を開催
六月 第四回イラストコンペ開催
十二月 二〇〇三年度賞
- 二〇〇五年 五月 第一回日本イラストレーター協会展
六月 第六回イラストコンペ開催
十二月 二〇〇五年度賞
- 二〇〇六年 一月 第一回会報発行
五月 第二回日本イラストレーター協会展
六月 第七回イラストコンペ開催
十二月 二〇〇六年度賞
- 二〇〇七年 一月 日本イラストレーター協会年鑑をCDで作成
三月 第三回会報発行
三月 第四回ZEN展に参加
五月 第三回日本イラストレーター協会展
六月 第八回イラストコンペ開催
六月 大阪で交流会（ユニバーサル・スタジオ・ジャパン）
十一月 第二十六回デザインフェスタに参加
十二月 二〇〇七年度賞
- 二〇〇八年 五月 第四回日本イラストレーター協会展
六月 第九回イラストコンペ開催
七月 第十五回東京国際ブックフェアに参加
八月 第九回イラストコンペ入選作品展
十二月 二〇〇八年度賞
- 二〇〇九年 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇〇九ダウンロード開始
五月 第五回日本イラストレーター協会展
六月 第五回会報発行
六月 第十回イラストコンペ開催
八月 第十回イラストコンペ入選作品展
十二月 二〇〇九年度賞

二〇一〇年 三月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一〇を出版
六月 第六回会報発行
六月 第十一回イラストコンペ開催
八月 第十一回イラストコンペ入選作品展
十月 第六回日本イラストレーター協会展
十二月 二〇一〇年度賞

二〇一一年 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一一を出版
六月 第七回会報発行
六月 第十二回イラストコンペ開催
八月 第十二回イラストコンペ入選作品展
十月 第七回日本イラストレーター協会展
十二月 二〇一一年度賞

二〇一二年 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一二を出版
六月 第八回会報発行
六月 第十三回イラストコンペ開催
十月 第八回日本イラストレーター協会展
十二月 二〇一二年度賞

二〇一三年 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一三を出版
六月 第九回会報発行
六月 第十四回イラストコンペ開催
十月 第九回日本イラストレーター協会展
十二月 二〇一三年度賞

二〇一四年 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一四を出版
六月 第十回会報発行
六月 第十五回イラストコンペ開催
十月 第十回日本イラストレーター協会展
十二月 二〇一四年度賞

二〇一五年イベント

- 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一五を出版
三月 第一回児童・学生イラストコンテスト開催
四月 新理事の就任
六月 第十一回会報発行
六月 第一回セミナー開催
六月 第十六回イラストコンペ開催
十月 第十一回日本イラストレーター協会展
十二月 二〇一五年、年度賞の作品募集